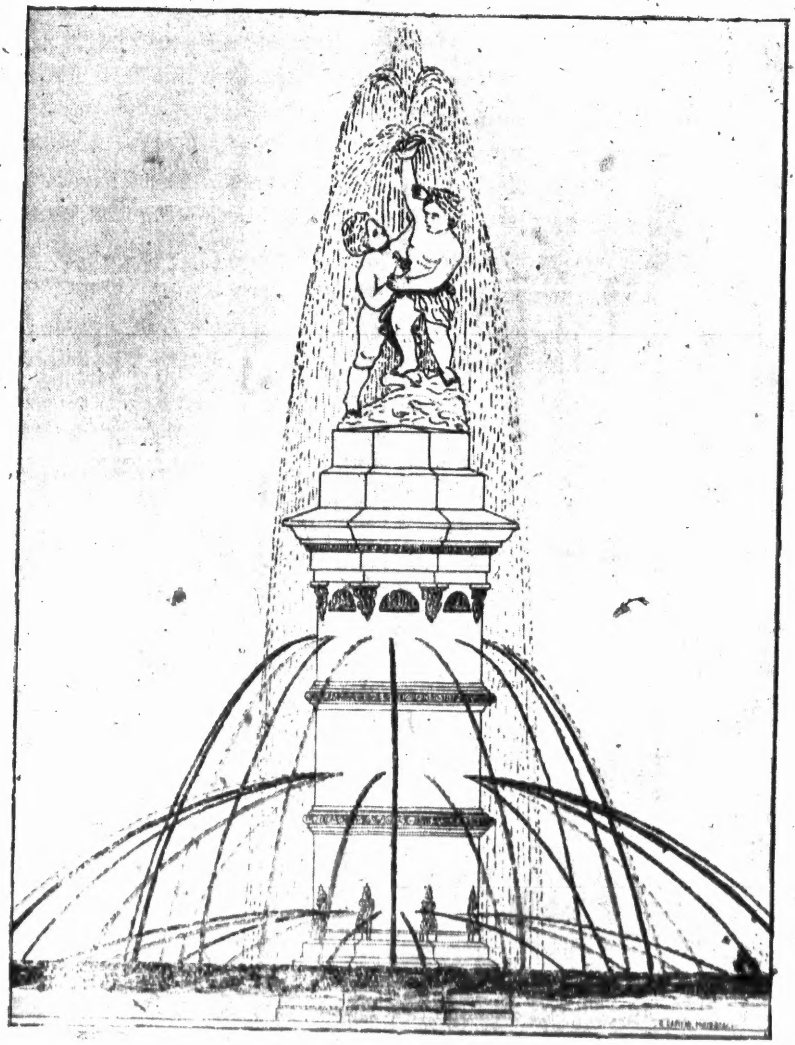

La Fontaine Rotative Electro-Chromatique
Baillairgé.

BIBLIOTHEQUE
QUEBEC

Reproduit du No. d'avril, 1897, du "Canadian Architect and Builder."

Chacun a vu au laboratoire de physique de l'Université Laval l'expérience du savant professeur Mgr. Laflamme, d'un jet d'eau illuminé, c'est-à-dire ou la lumière, au lieu de laisser le jet en passant à travers, se trouve, vu son parallélisme avec la partie initiale ou sommet de la parabole, réfléchie de point en point de sa surface supérieure de manière à rester dans le filet d'eau, le parcourir en entier jusque dans le bassin où il tombe et même à éclairer, illuminer l'eau de quelques pouces tout autour du point d'incidence.

Le jet, par l'interposition d'une lentille coloriée dans la paroi intérieure de la fontaine, entre le jet et la lumière, peut tour à tour, revêtir une couleur quelconque : le rubis, l'émeraude, le topaz, ou celle d'un filet d'argent, d'or ou d'autre métal en fusion. Ou la lentille peut être blanche et le même effet se produire en interposant entre la lentille et la lumière un verre de couleur ou verre teint.

Si l'on suppose maintenant une série de plaques de verre de diverses couleurs, et qu'on les fasse mouvoir par un système d'horlogerie en face la lentille, le jet changera successivement de couleur, produisant un effet magique. Mr. B. a été le témoin enchanté lors de ses leçons à l'Université, durant une des conférences du savant abbé déjà nommé. Preuve aussi que l'on peut faire suivre à un rayon de lumière un trajet circulaire ou s'éloignant de la ligne droite ; c'est que dans le laryngoscope, sorte de tube en caoutchouc sur la paroi supérieure et intérieure duquel sont ajustés une série de petits miroirs ; si l'on introduit ce tube, par la bouche dans l'estomac et que l'on dirige ensuite dans le tube un rayon de lumière, ce rayon suit le tube jusque dans l'estomac dont il éclaire l'intérieur, lequel à son tour se réflétant en sens inverse de miroir en miroir ou de bas en haut, vient enfin se reproduire sur la rétine de l'œil de l'opérateur pour lui permettre de juger du mal qu'il a à traiter.

Supposons maintenant que tel qu'indiqué par la photo-gravure en tête de cet article, il y ait, au lieu d'un seul jet, une série de jets au

même niveau tout autour de la fontaine, avec un arc électrique au centre et sur le même plan horizontal, et vis à vis de chaque jet un vérre de teinte variée ; il est évident que chacun des jets sera simultanément illuminé et colorié, et si par un mouvement d'horlogerie on fait tourner sur un petit tramway électrique la série de verres, ou de couleurs, l'effet sera des plus charmants.

Mais pour que l'illusion soit plus féerique, l'inventeur propose comme on peut le voir par la gravure, qu'il y ait non pas seulement une seule série de jets autour de la fontaine, mais trois, et de douze jets à chaque différent niveau, ensemble 36, divisant de cette manière la circonférence en 36 parties ou espaces angulaires de 10° ; vis à vis de chaque série ou sur chacun des trois plans horizontaux, une lumière électrique, aluminium, oxy-hydrogène, acétylène ou autre — trois séries de lentilles, autant de petits tramways ou au moins deux, haut et bas, de verres de couleurs diverses. Alors, que pendant que le tramway du centre demeure quiescent ou immobile, le mouvement d'horlogerie déjà mentionné fasse tourner le tramway du bas vers la gauche, celui du haut vers la droite ; ce changement continu des couleurs, chaque jet devenant tour à tour bleu, blanc, vert, rouge, argent, or, etc., donnera à ces jets l'air de sauter l'un par dessus l'autre ou de jouer au saut de mouton " leap-frog " comme l'on dit en anglais.

L'effet en serait enchanteur et l'Inventeur se flatte qu'en attendant que sa pauvre cité natale Québec, puisse se donner le luxe d'une fontaine de la sorte, quelque autre ville ou individu fortuné fera ériger un pareil objet d'ornementation et d'agrément — qui, à un seul jet, où à une seule série de jets — qui, encore, à deux ou trois séries de jets et d'avantage s'il y a lieu, et sur une échelle quelconque — car, si la fontaine est d'un diamètre considérable, donnant ainsi beaucoup d'espace à son interieur, l'effet, le brillant de l'illumination ne serait que rehaussé en affectant à chaque jet une lumière séparée avec réflecteur par derrière pour ne rien perdre de l'intensité de l'arc électrique.

L'on ne saurait rien concevoir de plus propre à rehausser l'éclat des fêtes prochaines du JUBILÉ VICTORIA.